



Referencias:

1 – La señal acústica de lo que grabemos, supongamos una voz, es traducida de acústica a eléctrica por el micrófono y viaja por el cable que lo conecta con la entrada 2 de la placa. Lo mismo sucede con la señal acústica de la guitarra que es traducida por su respectivo micrófono (o pastilla) para viajar por el cable e ingresar por la entrada 3.

2 – Entrada de micrófono.

3 – Entrada de instrumento.

4 - Los micrófonos tienen bajo nivel de señal, alrededor de los 0,005V x 1Pa (1Pa equivale a 94db Acústico). Por lo tanto una vez ingresada la señal analógica a la placa de sonido, esta es preamplificada. Los sistemas de sonido trabajan a nivel de línea, es por ello que las entradas de micrófono y de instrumento son diferentes ya que ingresan con diferente nivel de señal. Las bajas señales necesitan del proceso de preamplificación que no son necesarias para las señales de línea. Ver página siguiente - TIPOS DE SEÑALES

5 – Entrada de instrumento. Diferenciada de la entrada de micrófono por tener un mayor nivel. El nivel de esta señal se asume entre el valor de señal del micrófono y el de línea siendo esta última de aproximadamente de 1.23 voltios.

6 – ADC. Conversor analógico a digital. La señal de analógica se transforma en señal digital para poder ser manipulada por la PC. Flechas en rojo: Digital

7 – Ordenador donde procesaremos y/o almacenaremos la señal digital. La mayoría de las placas se conectan hoy al ordenador por USB pero también es muy usual la conexión Firewire.

8 – DAC. Conversor digital a analógico.

9 – Salida al amplificador o Line Out. En este diagrama estamos en la hipotética situación en la que esta señal, que ahora es nuevamente analógica, va a un amplificador y luego a un único altavoz. Normalmente las placas de audio tienen al menos dos salidas (Left y Right).

10 – Amplificador de potencia. Este dispositivo eleva la señal de nivel de línea a nivel de potencia o también conocido como nivel de bocina.

11 – El altavoz recibe la señal del amplificador y lo transforma nuevamente en señal analógica.

12 – Sonido acústico.